

नेपाल सङ्गीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठान
खुला र आन्तरिक प्रतिस्पर्धात्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम
विषय - सार्वजनिक प्रशासन र कार्यालय व्यवस्थापन
पद : बरिष्ठ सहायक / सहायक स्तर प्रथम
लिखित परीक्षा योजना (Written Examination Schedule)

पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उत्तिर्णाङ्क	प्रश्न संख्या	अंक	जम्मा अंक	समय
द्वितीय पत्र	सार्वजनिक प्रशासन	१००	४०	७ वटा	५ अंक	३५ अंक	३ घण्टा
				५ वटा	१० अंक	५० अंक	
				१ वटा	१५ अंक	१५ अंक	

एकाई १. नेपालको संविधान	१०
एकाई २. कार्यालय संचालन सम्बन्धी सामान्य जानकारी	१०
२.१ दर्ता	
२.२ चलानी	
२.३ पत्र व्यवहार	
२.४ फाइलिङ	
२.५ अभिलेख व्यवस्थापन	
२.६ कार्यालय व्यवस्थापन । कम्प्युटर प्रणालीको आवश्यकता र महत्त्व	
एकाई ३. सार्वजनिक प्रशासन	१०
३.१ सार्वजनिक प्रशासनको परिभाषा	
३.२ सार्वजनिक प्रशासनको अवधारणा	
३.३ सार्वजनिक प्रशासनको उद्देश्य	
३.४ सार्वजनिक प्रशासनको कार्य क्षेत्र	
३.५ सार्वजनिक प्रशासनको महत्त्व	
३.६ सार्वजनिक प्रशासन र निजी (व्यापारिक) प्रशासन बीचको समानता	
३.७ सार्वजनिक सेवा प्रवाह सम्बन्धी सामान्य जानकारी	
३.८ सार्वजनिक प्रशासनमा निर्णय लिने प्रकृया	
एकाई ४. कर्मचारीतन्त्र	१०
४.१ कर्मचारीतन्त्रको परिभाषा	
४.२ कर्मचारीतन्त्रको अवधारणा	
४.३ कर्मचारीतन्त्रका आधारभूत प्रकृतिहरू	
४.४ कर्मचारीतन्त्रका प्रकारहरू	
४.५ कर्मचारीतन्त्रका सवल पक्षहरू	
४.६ कर्मचारीतन्त्रका दुर्वल पक्षहरू	
एकाई ५. संगठन र यसका प्रमुख पक्षहरू	१५
५.१ संगठनको परिचय	
५.२ संगठनका विशेषताहरू	
५.३ संगठनका किसिमहरू	
५.४ संगठनका आधारहरू	
५.५ संगठनका सिद्धान्तहरू	
(क) आदेशको एकात्मकता	
(ख) नियन्त्रणको सीमा	
(ग) पदसोपान	
एकाई ६. नेपाल संगीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठानको सम्बन्ध	१०
६.१ प्रधानमन्त्रि तथा मन्त्रिपरिषदको कार्यालय	
६.२ अर्थ मन्त्रालय	
६.३ संस्कृति मन्त्रालय	
एकाई ७. आर्थिक प्रशासन	१०

- ७.१ आर्थिक प्रशासनको अर्थ
- ७.२ आर्थिक प्रशासनको क्षेत्र
- ७.३ लेखा
- ७.४ लेखाप्रणाली
- ७.५ बजेटको परिभाषा
- ७.६ बजेटको किसिम
- ७.७ आन्तरिक र अन्तिम लेखापरीक्षण
- ७.८ दोहोरो लेखा प्रणाली (जिन्सी, राजस्व र धरौटी सेस्ता प्रणाली)
- ७.९ बेरुजु फछर्यौट प्रकृया

एकाई ८. ऐन एवम् नियमहरू

- ८.१ नेपाल संगीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठान,
- ८.२ नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान
- ८.३ नेपाल ललितकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान

::समाप्त::

नेपाल सङ्गीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठान
खुला र आन्तरिक प्रतिस्पर्धात्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम
विषय : सामान्य ज्ञान । पद : वरिष्ठ सहायक । स्तर : सहायक स्तर प्रथम

लिखित परीक्षा योजना (Written Examination Schedule)

पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उत्तिर्णाङ्क	प्रश्न संख्या	अंक	जम्मा अंक	समय
प्रथम	सामान्य ज्ञान	१००	४०	५० वटा	१ अंक	५० अंक	२ घण्टा
				८ वटा	५ अंक	४० अंक	
				१ वटा	१० अंक	१० अंक	

१.१ नेपालको संविधान

१.२ नेपालको निम्न विषयमा सामान्य जानकारी

- भौगोलिक
- ऐतिहासिक
- आर्थिक
- सामाजिक
- सांस्कृतिक र
- राजनीतिक अवस्था ।

१.३ नेपालमा पाईने हावापानीको किसिम र विशेषता ।

१.४ नेपालको इतिहासको सम्बन्धमा सामान्य जानकारी ।

१.५ निम्न क्षेत्रसँग सम्बन्धित ऐन तथा नियमहरू ।

- नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान
- नेपाल ललितकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान ।

१.६ लेकाली, राल्फा, संकल्प, आस्था समूहहरू र देवकोटा संगीतबारे सामान्य जानकारी

१.७ देहायका क्षेत्रमा योगदान गर्ने व्यक्तिहरूको बारेमा सामान्य जानकारी

(क) शास्त्रीय संगीत

- उस्ताद बद्री श्रेष्ठ
- प्रा. बालाप्रसाद शर्मा
- उस्ताद भुम्मकलाल मिश्र
- संगीत शिरोमणी पं. यज्ञराज शर्मा अर्याल
- मेलवा देवी
- उस्ताद रामप्रसाद राय
- संगीत-प्रविण नरराज ढकाल
- उस्ताद रङ्गराव कादम्बरी
- एकराज शमशेर
- उस्ताद उजीर तण्डुकार

(ख) संगीतकार

- नातिकाजी श्रेष्ठ
- शिवशंकर मानन्धर
- अम्बर गुरुड
- चन्द्रराज शर्मा
- गोपाल योञ्जन
- शान्ति ठटाल
- कर्म योञ्जन

लोकगीत तर्फ

- मास्टर मित्रसेन
- अलि मिया
- लक्ष्मी जोशी
- धर्मराज थापा
- भलकमान गन्धर्व
- कुमार बरनेत
- हिरादेवी वाइवा

(ग) आधुनिक संगीत गायनतर्फ

- मास्टर रत्नदास प्रकाश
- कोइलीदेवी माथेमा
- प्रेमध्वज प्रधान
- नारायण गोपाल गुरुवाचार्य
- जनार्दन सम
- तारादेवी श्रेष्ठ
- माणिक रत्न स्थापित
- फत्तेमान राजभण्डारी
- अरुणा लामा
- दिलमाया खाती
- बच्चु कैलाश

(घ) आधुनिक गीत रचनातर्फ

- गोपालप्रसाद रिमाल
- स्व.म.वि.वि. शाह
- स्व. अगमसिंह गिरी
- माधवप्रसाद घिमिरे
- रत्नशमशेर थापा
- किरण खरेल

(ड) नृत्यतर्फ

- सप्तमुनी बज्राचार्य
- कान्छाबुद्ध बज्राचार्य
- नारायण देवी प्रधान
- भैरबबहादुर थापा
- मृगेन्द्रमानसिंह प्रधान

(च) नाटकतर्फ

- पहलमानसिंह स्वॉर
- बालकृष्ण सम
- बिजय मल्ल
- हरिप्रसाद रिमाल
- प्रचण्ड मल्ल

समाप्त